

Charte graphique

Nom du projet

Projet_1_WP

Membres

Saobane Liamidi, Joel Nsimba, Ibrahima
Kaba, Alix Guibert

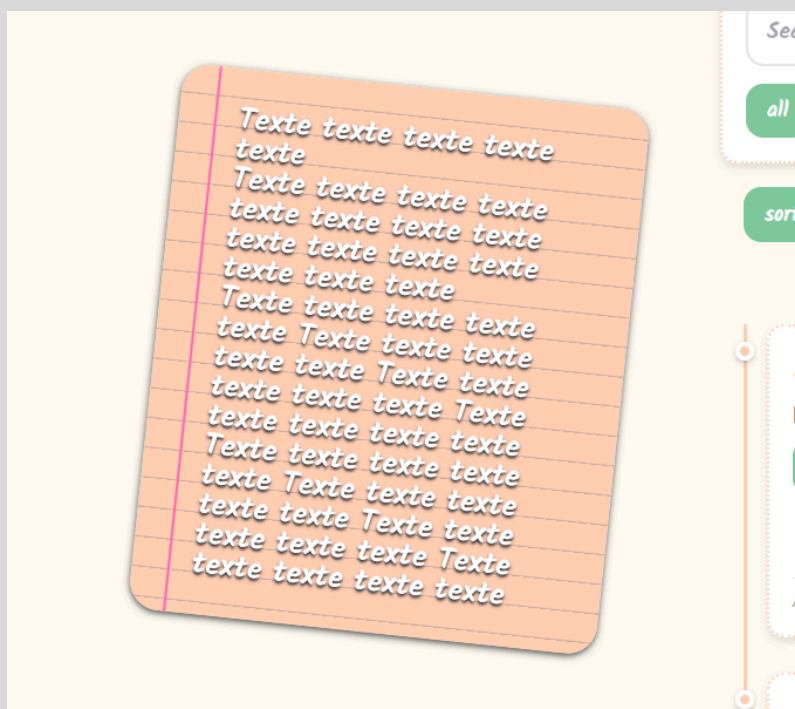
Concept visuel

Puisqu'il s'agit d'un projet d'école qui contiendra entre autres des exercices et des cours, l'idée est de s'inspirer de notre propre école, IRIS, et de reprendre certains des éléments visuels de son site (notamment la couleur principale), tout en ajoutant notre propre touche.

En poussant un peu plus le concept "école", on imagine alors un site qui pourrait ressembler à un cahier, où les différents onglets ressembleraient à des marques-pages et/ou post-its.

Cette vision est réalisable grâce à des bordures à angles droit, des ombres pour donner un effet "3D" à chaque élément, comme s'ils étaient flottants sur la page, des lignes en pointillés pour un côté cousu/coupé.

Voici un exemple d'un élément réalisé pour un projet personnel :



Palette de couleurs


Thème clair :

En couleur principale, nous choisissons celle du site de l'école IRIS afin de faire un rappel à celui-ci. La couleur **#F9B104** évoque naturellement le milieu scolaire, mais pour différencier notre site de celui d'IRIS, on peut se permettre une seconde couleur principale, complémentaire à la première : **#2f4e72**, une couleur qui évoque à la fois sérieux et rigueur, souvent utilisée dans le milieu académique. Ces deux couleurs principales permettent également un très bon contraste avec le blanc, qui servira à la fois comme couleur de fond ainsi que pour certains titres/liens de navigation. Un gris clair tel que **#d9d9d9** peut également être utilisé comme couleur d'accent, une couleur qui, tout en restant sérieuse, permet de casser la monotonie du blanc, et apporte tout de même un contraste suffisant avec le texte noir du corps.

Thème sombre :

Pour le thème sombre, les deux couleurs principales peuvent rester les mêmes, tandis que le fond blanc peut se substituer par un gris foncé presque noir tel que **#2d2d2d** tandis que le texte du corps deviendra blanc. Pour **#d9d9d9**, il peut devenir **#1a1a1a**, un gris extrêmement foncé mais qui contraste suffisamment avec la couleur du fond pour se

différencier. Exemple des deux couleurs ensemble :



How to design for dark mode: a practical guide

by Emily Stevens

article

published: Feb. 7, 2025

Typographies

Pour les plus gros titres, entre autres, nous choisissons la police *Pacifico* qui apporte une touche plus “fun” à l’identité relativement “sobre” du site en terme de couleurs, et qui rappelle une écriture cursive, en lien avec le thème scolaire, tout en restant lisible. Elle doit cependant être utilisée de manière très prudente, réservée quasi uniquement pour le nom du site/logo. La taille 32 semble un bon compromis entre taille et visibilité pour cette police.

Pour le texte du corps, la police Work Sans en taille 14 est choisie pour sa simplicité, qui contraste avec Pacifico, ainsi que sa lisibilité. Elle peut également être utilisée pour certains titres en taille 18.

Logo & icônes

Mise en page, UX/UI

Chaque onglet peut être représenté par un marque page, à la façon d'un document papier, il suffirait alors de cliquer sur un marque page pour ouvrir son contenu. Lorsque la souris passe sur un onglet/marque-page, celui-ci peut s'agrandir légèrement et prendre le devant afin d'assurer une expérience utilisateur "responsive"/réactive.

Images d'inspiration

